

في هذا العدد

الانتخابية ، والتعليق ، والشعر السياسي ، الاجتماعي . . . اعراب سياسي ، وشرح - دبلوماسي - قالوا ، وقتنا . . . مشاكل ، وقضايا ومن حولها ، مع مختلف المواضيع ، والاخبار الداخلية ، والعربية ، والدولية

الصحفي

صاحب القلم: عبد الله الجود العدد ٢٢٨ السنة الخامسة العدد ٧/١٩

عكة الاسبوع

« اذا زلزلت الارض زلزالها ، واخرجت الارض اثقالها ، وقال الانسان مالها ؟ » يومئذ نتحدث اخبارها ، بان ربك اوحى لها . . . يومئذ يصدر الناس اثباتا ليروا اعمالهم ، فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » صدق الله العظيم

الأردن والأردنيون واجباتهم وحقوقهم وأمالهم السامية

باستعداد تام من كل واحد منهم ان يقدم التضحيات رخيصة من اجل هذا المطلب السامي .

ذكرى تأسيس الجيش العراقي

حريتها ، وتحرير الاراضي العربية الاخرى المحقة ، وما زال الى جانب الجيوش العربية في شتى اقطارها ، ومع اقطار المواجهة خاصة على استعداد تام للمزيد من التضحيات يؤديها بحسن وايمان . ومع اعتزازنا بهذه المناسبة الجيدة فاننا نتقدم ان تعود مثل هذه الفكريات في الاعوام القريبة القادمة وقد تحققت لامتنا أسباب النصر على اعدائنا ، وتحقيق امالنا في الحرية الكاملة ، والوحدة المنشودة ، والحياة افضل

اخبار السفراء

بمقتمه ، والمهنيين له بالشفاء من حادث السير البسيط الذي حدث له منذ بضعة ايام ، راجع للاح الكرم طيب الاقامة بين اهله ، واصدقائه ، ومزيد النجاح في عمله الدبلوماسي في البحرين الشقيق ، وحيث كان نشيطا مخلصا وفيما .

امين الشنيطي عاد الى جدة مسرورا باطباعاته عن ندوة لجنة القدس الاسلامية ، وراخيا عن لقاءاته باصدقائه ، ومعارفه هنا تصاننا اليه على الدوام مقرونة باسمى التمنيات

الاستاذ ذوقان الهنداوي سفير الاردن لدى جمهورية مصر العربية يغادر صباح اليوم الى القاهرة لتسلم مهام عمله الجديد بما عرف عنه من سعة الاطلاع ، وثقافة ، وكياسة دبلوماسية ، وقد سبق له واشغل منصب السفير لدى الكويت الشقيق ، كما اشغل مركز وزير الفربية والتعليم سنوات طويلة ، مع غيرها من مراكز الوزارات الاخرى في الاعلام والثقافة ، والمالية ، وزارة الدولة لشؤون رئاسة الوزراء رافقه السلامة ، وسدد الله خطاه الى التوفيق

السيد سامي الشماليه بعد العدة للانحاق ببركر السفير الاردني لدى جمهورية تونس ، نرجو له اطيب تمنيات النجاح وتوفيق عرى الاخوة بين البلدين العربيين الاصليين الاردن ، وتونس

جدارة ، وهو هذه الايام بلغ مستويات جيدة مجالات عديدة . . . التقدم العلمي ، والتطور الاجتماعي ، والنمو الاقتصادي وتوجه الانتظار اليه في كل مناسبة قومية ، وفي كل موقف عربي .

والاردنيون اينماؤه ثابتة اصلتهم ، وعربية اروعهم ، وصفائهم فيها فتح الصدور والقلوب للعرب اجمعين ، وايدهم ممتدة على الدوام لمصاحبة الاشقاء اجمعين ، وهم لم يتوانوا قط عن نصره اية قضية عربية ، ولا هم قصروا في نجدة اية ديار عربية طلبت النجدة ، والمساعدة ودائما وليداهم اعداء الاقليمية ، ودعاة الوحدة الشاملة .

واذا كان ما فكرنا من حقوق العرب على الاردنيين ، فمن حقهم على العرب ان يدعموا مواقفهم ، ويناصروا قضايهم ويدعموا مشاريعهم كجزء من هذا الوطن العربي الكبير لكل

فرد فيه حقوق ، وعليه واجبات والامر كذلك بالنسبة للجماعات وبالنسبة للدول والاقطار التي تكون مجموعته الواحدة ، وعلى هذا الاساس فان القطر الاردني الذي يمي ابنائه واجباتهم تجاه اخوانهم . . . ان هذا القطر يرى ان من حقه على العرب حيث كانت ديارهم ، وامصارهم ان يقدموا مساهمة ويحترموا شخصيته ، ولا يجحدوا حقوقه ، ولا هم يتكبروا لمواقفه التي كانت على الدوام مواقف مناصرة الاشقاء ، ودعم قضايهم ، ومن اماني هذا البلد وهي عزيزة ، واماني ابنائه الغالية ان تتحقق الوحدة الشاملة

وامعتصماه

ازواجهن ، على مراء ، ومسبح اعراب هذا الزمان !

اتحاد البرلمانيين العرب

الاستاذ بهجت الطهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني - رئيس مجلس الاتحاد البرلماني المذكور الذي هيا للاجتماع المرتقب اسباب نجاحه ، مع برنامج استقبال ، واقامة يمكن الاخوة المؤتمرين من الاطلاع على مجالات النهضة ، والتطور في بلدكم الشقيق الاردن ، ومظاهر تقدمه في اطار الاماني القومية والاهداف العربية المنشودة

والاردن في موقعه ، وتاريخه . . . في تراثه الحضاري ومركزه الجغرافي ، وعبر القرون ، والذهور كان السياق في افاق التقدم ، والتطور حتى اذا ما جاء الفتح الاسلامي كانت له اهميته ، وكان له وزنه ، وظل شأنه على الدوام تتدبرا ، واهمية ، وحين انطلاقة الثورة العربية

ملوك ورؤساء دول المواجهة

الخطط حكيمه سليمة مائة رادعة ، ومصر ، وسورية ، والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حين يجتمع ملوكها ، ورؤسائها ، وزعمائها اجتماع الالفية ، ومؤتمر المحبة ، وندوة العمل . . . هذه الاقطار ، وماذا سيقول مسؤولوها ، وماذا سيفعلون سيتجاوب معه كل اشقائهم من الملوك ، والرؤساء والزعماء الآخرين ، ومهمهم الشعب العربي في سائر اقطار وطننا الكبير يعون الله واجدون التنسيق في الخطط ، والاستعداد للعمليات ، والعزم على المضي قدما نحو تحرير المقدرات ، واستيراد الخير السلية ، وازالة الحيف

حديث الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

ويعبد : ان اماني الوحدة العربية المنشودة في ضمائر المخلصين ، واقفة الغيورين تمنى على الله ان يلم الحكام ، والمسؤولين في السياسة ، والادارة ، والحكم في وطننا العربي الكبير ان يتقوا الله في هذا الوطن الذي طال عهد تحلقه عن الحقائق يركب الاوطان الاخرى التي تتمتع بمنعة الكيان ، وازدهار الحياة ، وعلو الشأن ذات سيادة تامة على اراضيها ، ونات حكم ديموقراطي يأخذ بالمشورة ، ويتعامل الشعب فيها مع الحكومة تعامل ائد لئد ، وبمزيد المحبة ، والثقة وذلك سبيل الاطمئنان ، والرضى ، وذلك سبيل الشعور بكرامة الانسان في بلده كراما عزيزا

البنك المركزي الاردني اعلان

نفع القسط الثالث من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٣

يعين البنك المركزي الاردني ان القسط الثالث من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٣ يستحق الدفع ١٢-١٩٧٧ ، وسيقوم البنك المركزي الاردني بارسل شيكات بقيمة الفوائد المستحقة لكل مالك بواسطة البريد المسجل

هذه امان لثقتي

ندوة الهيئات الاجتماعية التطوعية في الاردن ودورها في تنمية المجتمع يوم ١٠-١-٧٧

عرض موجز لاهداف وخطة اقامة الندوة :

مقدمة : بدأت الهيئات الاجتماعية التطوعية بأخذ دورها الايجابي في العمل الاجتماعي في الاردن منذ عشرات السنين مستهدفة خدمة وتحسين احوال بعض فئات المجتمع . وكان لجهود هذه الحركة التطوعية نتائج ايجابية واثار ملموسة في اكثر من مجال من مجالات الخدمة العامة في الاردن رغم انها كانت مبعثرة وغير متكاملة تسيطر عليها اساليب العمل التقليدية تطلبها الازجال لا التخطيط الواعي المستنير .

ومن هنا كان لا بد من وقفة تستدعيها مرحلة تطور المجتمع الاردني واختلاف اساليب الحياة ومتطلباتها نتيجة للتغيرات الاجتماعية والخطط التنموية التي يحرص الاردن على اتباعها باسلوب علمي وتخطيط مستنير ، هذه الوقفة اصحت فلسفة لاسلح الاجال امام المهتمين بالنشاطات والبرامج الاجتماعية للمشاركة في حوار مفتوح حول مفهوم العمل الاجتماعي والقائه نظرة شاملة على دور الهيئات التطوعية الاهلية في هذا المجال انطلاقا من المفهوم التكاملي والمهام الحديثة لتطوير العمل الاجتماعي .

اهداف الندوة :

١ - استعراض الجهود الحالية للجمعيات التطوعية في العمل الاجتماعي والاكتنايات المتاحة لها والوسائل المتبعة في تحقيق تلك الجهود .

ب - استعراض معوقات ومشكلات العمل التطوعي التي تحد من فعالية الجهود المبذولة .

ج - اكتشاف ابعاد النقص في مردود العمل الاجتماعي وجوانب الضعف التي ادت الى المرتبة الهابشية بالنسبة لاكتنايات الاتفاق والمقاييس المالية للمشروعات .

د - تحديد دور الجهود التطوعية في المسيرة التنموية والاتجاهات الجديدة التي يمكن ان يغطيها الجهد التطوعي وغنى المفاهيم الاجتماعية والاقتصادية الحديثة .

هـ - استعراض اشكال دعم التطوعية لتحقيق دورها الجديد بفعالية وكفاءة .

و - صيغ واساليب وحجم المشاركة بين الاجهزة الحكومية والجمعيات التطوعية الاهلية ومتطلبات تطوير هذه الصيغ والاساليب لوفاء بالانوار الجديدة للجهود التطوعية .

ز - الوصول الى توصيات محددة ترتبط بالتواحي التنظيمية والمالية والفنية ومجالات المشاركة والتشسيق تحقيقا لاطلاعة جديدة لتكامل الجهد الحكومي والتطوعي في العمل الاجتماعي .

اولا - مفهوم العمل الاجتماعي :

١ - مفهوم متعارف عليه بين عامة الناس ، تدعم بفعل الاجتهاد البشري ، وبفعل الثقافة العقلية الاجتماعية وانعكاسات هذا المفهوم على : -

١ - الانسان الذي يقدم العطاء بتركيزه على غاية ميثاقية او غاية تحقيق مركز اجتماعي بدلا من تركيزه على غاية انسانية .

ب - الانسان المستفيد بكونه يقف موقفا سلبيّا اكلاليا فيما يكون موضوعا لعمل انساني مد

ج - مؤسسات ومراكز الخدمة الاجتماعية من حيث اتجاهها في الاتجاه الشكلي في نوع الخدمات ووظائفها واسلوب ادائها .

٢ - مفهوم العمل الاجتماعي المرتكز على النظريات العلمية التي تحدد الفلية منه والوسائل في تحقيقه ، ومرتكزات هذا المفهوم

١ - جعل الغاية من العمل الاجتماعي غاية انسانية تستهدف تحقيق الحياة الافضل والمعدلة .

ب - اشراك الانسان المستفيد نفسه في عملية المساعدة كي يتغير اكلاليته الى اعتماد على الذات

ثانيا - واقع العمل الاجتماعي :

١ - استطلاع ابعاد واقع العمل الاجتماعي :

بعد تحديد المشكلات الاجتماعية

بعد تحديد البنية الوظيفية

بعد تحديد الفئات المستفيدة

بعد تحديد اسلوب الاداء

٢ - دور الهيئات الاجتماعية التطوعية

الاطار التاريخي للعمل التطوعي ومدى ارتباطه بالمفهوم المتعارف عليه للعمل الاجتماعي

البنية والتنظيم والوظيفية واسلوب الاداء في الهيئات التطوعية

مجالات التدخل ومجالات الاجحام للعمل التطوعي

٣ - القوى البشرية العاملة في القطاعين الحكومي والتطوعي

الكفاءات في المستويات الوظيفية

اوضاع العاملين المالية

ثالثا : المستقبل ، طموح نمو التثخير والتطوير :

١ - متطلبات الواقع كمنطلق للمستقبل

١ - تحديد البنية الوظيفية للعمل الاجتماعي بما يتفق مع فلسفة الاردن في التنمية

ب - الزيادة في الاتفاق مع التوجيه المستقر للاتفاق

ج - اعداد وتدريب القوى البشرية اللازمة لكافة مستويات العمل الاجتماعي

٢ - متطلبات المستقبل

١ - استمرارية الدراسات والابحاث التجريبية حول جدوى الاتفاق والفعالية في البرنامج والمشاريع

ب - استمرارية العمل الاجتماعي في الاتجاه

التنموي والتركيز على تغيير الانسان

فلسفة العمل الاجتماعي :

دور هذا العمل في التنمية الاجتماعية والاقتصادية

شبكة الدور الذي تقوم به الدولة

مدى الحاجة اليه في البلدان الثانية

القطاع الذي يحتاج الى خدمات هذه المؤسسات

استعراض تاريخي لطبيعة العمل في هذا القطاع

الغايات المتوخاة من هذا العمل

استعراض للاهداف المصممة عليها في القانون

الخدمات الفعلية التي تقدمها هذه المؤسسات

تقسيم قطاعي ونوعي ورمقي لهذه المؤسسات

الانجازات - رمنية - واتكاساتها على طبيعة الخدمات العامة

اسباب عدم مواكبة هذه الانجازات لواقع التنمية

المعوقات :

عدم وضوح الرؤيا بالنسبة للعمل الاجتماعي

عدم وجود سياسة واضحة وخطة عمل لتوجيه هذه العمل كما هو مطلوب

عدم الاستفادة من الطاقات المالية وبشكل يتناسب مع الاولويات

شريحة العمل التطوعي وعدم التشسيق بين خدماته

دور هذا القطاع بالنسبة للموقف الرسمي

خطة المستقبل :

١ - سياسة واضحة المعالم

٢ - تنفيذ خطة عمل ترتبط بالخطة الخمسية

٣ - توجيه العمل التطوعي بهدف استغلال الطاقات المعطلة بشكل اسلم

٤ - العمل على تشجيع طاقات العمل في هذا القطاع

والقضاء على الشريحة

٥ - الاستفادة من الطاقات المالية المتوفرة بشكل اكثر فاعلية

٦ - تحديد دور دائرة الشؤون الاجتماعية بشكل يتناسب مع الفلسفة التي استهدفت تسليم العمل الاجتماعي لهذا القطاع

٧ - توجيه عمل الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بشكل يخدم الاهداف المناطة به

تمويل الهيئات الاجتماعية التطوعية

١ - مقدمة - يعتبر التمويل اساس العمل الاجتماعي

نتيجة لانداده واتساعه وتطوره ، والدور الهام والفعال الذي يتصل بهذا العمل لتحقيق اهدافه

٢ - الوضع القائم في تمويل الهيئات الاجتماعية التطوعية

١ - مصادر التمويل المخططة بشكل عام من الدولة

دائرة الشؤون الاجتماعية - الاتحاد العام للجمعيات الخيرية - ريع الياتصيب الخيري - اشتراكات

ايرادات ثابتة - ايرادات حفلات - البازارات والمعارض - ايرادات تخفيلت - ايرادات جمع تبرعات ، يدرج مثال على ذلك لعام ١٩٧٤ - ١٩٧٥

ب - المعوقات التي تعترض التمويل للجمعيات في المدن والريف

ج - المساعدات التي تقدمها الدولة واثرا في تقديم الخدمات العامة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦

٣ - تقييم الخدمات التي تقدمها الهيئات التطوعية في احدث الاعوام

٤ - المساعدات المالية والعينية التي تقدم من الجمعيات الأجنبية ، للهيئات الاهلية

٥ - اقتراحات حلول للتمويل : منها

١ - مساهمة دائرة الشؤون الاجتماعية بنسبة عالية

ب - تخصيص ضريبة الخدمات الاجتماعية للهيئات الاجتماعية

ج - مساهمة الوزارات المعنية بالخدمات الاجتماعية العلمية

د - مساهمة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ضمن امكانياته ودعم الياتصيب

هـ - عمل صندوق جباية موحد من الشركات واصحاب راس المال

و - اصدار طوابع بريدية في المناسبات لمصلحة العمل الاجتماعي

ز - اعفاء لوازم الجمعيات الخيرية من الرسوم الجمركية وثن الكبرياء والماء واجور البريد

٦ - اوجه الصرف على العمل الاجتماعي : حسب

الاولويات منها مع وضع مقاييس واسس :

١ - المشاريع التنموية المثنية

ب - للمحويين

ج - الرعاية والاسرة والاموية والطفولة

د - تدريب العاملين والمزمنين

هـ - المساعدات التقنية للمحتاجين والطلبة الجلسيين

ز - التبرعات

تشسيق وتكامل العمل الاجتماعي بين القطاعين الحكومي والخاص

١ - مفهوم التشسيق والتكامل في العمل الاجتماعي

في مجال :

١ - الاهداف والغايات

ب - التخطيط والبرمجة

ج - مسؤوليات القطاعين الحكومي والتطوعي

د - حقد وتوجيه الطاقات البشرية

٢ - تحديد ادوار القطاعين الحكومي والتطوعي في مجال العمل الاجتماعي :

١ - دور القطاع الحكومي

ب - دور القطاع التطوعي

٣ - معوقات التشسيق والتكامل بين الادوار :

١ - مناهي تخطيطية

ب - مناهي ادارية وتنظيمية

ج - مناهي اقتصادية

٤ - نماذج لصيغ التشسيق في مجالات العمل الاجتماعي :

١ - في المجال الاداري

ب - في المجال الوظيفي

ج - المستوى المحلي

د - المستوى المركزي

هـ - معوقات التشسيق والتكامل بين الادوار :

١ - عدم وضوح الرؤيا للعمل الاجتماعي

ب - عدم وضوح الدور المتوط بكل جهة على :

المستوى الاداري

المستوى الوظيفي

ج - معوقات اقتصادية محلية

د - معوقات فنية

تنمية المجتمعات المحلية ودور الهيئات الاجتماعية التطوعية فيها

١ - ما المقصود بالمجتمعات المحلية ؟ تجمعات مكتنية متشابهة

المجتمعات المحلية في البداية

المجتمعات المحلية في الريف

المجتمعات المحلية في المدن

٢ - اساليب التنمية

المنهج التقليدي يخلو من التخطيط والتصميم

المقصود الراعي ويعتمد على التقاليد والتطور المعنوي

بمنهج يعتمد على احداث التنمية وبالتالي يرتكز على خطة مسبقة وتصميم مستمر وهذا نوعان :

اولهما : تنمية تستند على تخطيط مفروض فوقي ومشاركة محدودة

وثانيهما : تنمية تعتمد المشاركة الاهلية والتخطيط القاعدي في مختلف مراحل عملية التنمية

٣ - المشاركة الاهلية في التنمية

اهدافها ومستوياتها

فوائد المشاركة وسليتها

من يشارك من ؟ وبماذا ، وكيف ؟ متى وإلى أي مدى

٤ - حاجة المجتمعات المحلية الاردنية الى جهود الهيئات الاجتماعية التطوعية

بدراسة الاردن ككل نلبي الى جهود الهيئات الاجتماعية

الاجتماعية

اين هي الحاجة وفي اي بيئات محلية

الاطر هذه المشاركة

نوع وحجم هذه المشاركة

عروض نماذج لجهود تنمية في البيئات المحلية

٥ - المعوقات التي تحد من مشاركة الهيئات التطوعية في الجهود التنموية :

معوقات مالية

معوقات اجتماعية

معوقات فنية

معوقات اقتصادية

٦ - بعض الاقتراحات لتحقيق المشاركة

التخطيط القاعدي - التوعية المستمرة - التخصص والكفاءة

القضايا الاجتماعية ودور القطاع الاهلي في التصدي لها

العمل الاجتماعي هو استجابة لتضاليا تتعلق بحاجات فئات المجتمع المختلفة الذين يعانون من التغير الاجتماعي السريع ، التي تحل في طبقاتها العديد من مشكلات التباين البقية على صفحته ٧

من زبـارج اللغة العربية

بقلم الأستاذ محمود فريجات

أخي القارئ الكريم :

... لا أن اللغة العربية : هي الماضي ، والحاضر ، وغدا
أنها التي حطمت أساطيل الاستعمار والمستشرقين ، يوم حاولوا
أن يبتلعوها من صدور المؤمنين ، ليعودوا الإنسان العربي عن
باضيه وحاضره وغده ... فيعيش في ضياع ...
وأنه والله ، ليس الخوف من مستشرق أو مستعمر ...
وأنما الخوف كل الخوف من بعض أبناء الذين يدعون أنهم
حراسها المخلصون ... الذين للموا ... على خفاف السنين
وأزقة الغرب رقعا ليرقعوا بها جلد اللغة العربية ... هؤلاء
هم الذين :

تركوا كنوز الدر خلف ظهورهم

واتوا إلى الأعراب والتبائن

وتدافعوا نحو السراب بقرحة

فكنا بأن القبر في الكتابان

يا صاح ... ما هذا الذي ألمته ؟ !

« قد جئت بالسبني والروماني »

لا لا ... فان حبيتي نجية

عربية الاحشاء والسيقان

هي كلمة عربية في اصلها

والحرف قد رواه بحر عمان

١ - هل تعلم أخي القارئ الكريم انه لا وجود لكلمة
« ثانية » في اللغة العربية والاتاني هو الذي يؤثر نفسه
ويغفلها على غيره ... وهذه الكلمة دخيلة على اللغة العربية
... وان التعبير السليم من هذا المعنى ان يقال : عند فلان
اثره فتحتين وهو اثر بكر الثاء وان ضد الاثر هو الايثار .
٢ - من الخطا ان يقال صهيونية بفتح الصاد وانما بكسرهما
٣ - وأنه من الخطا ان يقال : فلان متدهش وانما يقال :
دهش ... بفتح الدال وكسر الهاء ...
٤ - وأنه من الخطا ان يقال : ربيع الثاني ... والواجب
ان يقال : ربيع الآخر بكسر الخاء وكذلك جمادى الآخرة .
وهل تعلم أخي الكريم أنه من الخطا ان يقال :
٥ - فلان تكبد كثيرا من المشاق ، وكبدتني هذه القضية
تفقت باهظة ... والقصيح ان يقال : كابدت المشاق اي

تاسيتها ... وكابدت في القضية تفقات كثيرة ...

٦ - لا يجوز ان يقال : انت بمثابة ابي ... بل يجب ان

يقال : انت في منزلة الاب او في مكانته او في درجته او في مرتبته .

٧ - هل تعلم أخي الكريم ان :

الشخير من الفم

والنخر من المنخرين

والزجاجة من الجوف

والقرقرة من الامعاء

والقفقة من الحثكن . عند اضطرابها واصطلاك الاسنان .

والترير من الصدر

٨ - هل تعلم أخي الكريم ان الكلمات التالية لا واحد لها

للبناء جميعها :

النساء ، الابن ، الخيل ، العود ، الظباء ... الصور

(جماع النحل) ... المساوي ، المحاسن ، المباح ، المفاض

المعالي ، المقاليد ، الشماطيط ، الثياب المخرقعة ، العباديد

الفرق من الناس والخيل الذاهبون في كل وجه ، الابابيل

الذاكير ، المسلم « متافذ في جسم الانسان يخرج منها العرق »

٩ - وهل تعلم أخي الكريم انه يقال :

حز اللهب تشديد « الزاي » ، جز الصوت « تشدية الزاي »

قص الشعر ، عقد الشجر ، قضب الكرم ، طفف العنب ،

جرم النخل ، فلح الحديد ، قطع الثوب ، حق الجبل ، جز

الضمان ، حلق المعزى ، جلد الابل ... بليت الحديث

وأنه يقال :

أفقت الحاجة : اذا انقطع بيضها

جذت الشاة : اذا انقطع لبنها

شمت الناقة : اذا انقطع لبنها

وان الحلقمة : قطع الحلقوم

العرقبة : قطع العرقوب

وان الخخريه : قطع القطع طعاما

وهل تعلم أخي الكريم ان حروف الجر تجمع في هذين

البيتين

حتى على لولا وكسي والكاف

واليوع واللام ثم التاء

مذرب واو في خلا وعدا ومن

حاشيا ومبذ ومذ ومذ والبـياء

فائدة في الاملاء :

١ - اذا ضمت الهزة بعد واو ساكنة او مشددة فانها

ترسم مفرد مثل

وضوفا ، ضوفا ، متبوعا

٢ - وانها اذا كانت مضبوطة وي بعدها ها واو ساكنة فانها

ترسم مفردة ، مثل موعودة ، رعو ، رعو ، رعو

٣ - اما اذا كان قبلها حرف من حروف الاتصال فترسم

على كرسى مثل شئون ، مسئول ، يتوب قوله وبعضهم

يرسمها على واوين : شؤون مسؤول يتوب قوله ولكن

الافضل ان ترسم على كرسى ...

كرهت ان اخلف ظنه

.. قال رجل من اهل الكوفة .. كنا مع مسلمة بن عبد

الملك في بلاد الروم .. فبسي سبيا كثيرا .. وعرض السبي

على السيف فقتل خلفا كثيرا ، حتى عرض عليه شيخ ضعيف

فامر بقتله ...

فقال : ما حاجتك الى قتل شيخ مثلي .. فذاك والله ، ان

تركتني ، جئتك بأسيرين شابين مسلمين ..

فقال ... ومن ضمن لي ذلك ؟ !

قال ... اذا وعدت اوفيت !

قال .. اني لا اتق بك ...

قال .. اذا فدعني اطوف في عسكرك لعل اعرف من

يكلني ، الى ان امضي واجيء بالأسيرين

فوكل به من طاف معه في عسكره والاحتفاظ به .. فما

زال الشيخ يطوف ويتصفح الوجوه حتى مر بفتى من بني

كلاب قائما يحسن فرسه ..

فقال .. يا فتى .. اضمنني من الامر !

قال .. افعل

وانطلقا حتى جاء مسلحه فضمنه .. واطلقه مسلحه ..

فلما مضى نظر مسلحه الى الفتى قائلا ..

— اتعرف الشيخ ؟ !

— اني والله لم اره

— ولم شمتته

— رأيته يتصفح الوجوه فاختراني من بينهم ، وكرهت ان

اخلف ظنه ! !

فلما كان من الغد ... عاد الشيخ ومعه اسيران من

المسلمين شبان .. فدفعها الى مسلحه وقال :

ايان مولاي الامير في هذا الفتى ان يصير معي السبي

حصني لا كافته على قطله معي ؟ !

فقال مسلحه .. ان شاء فليض منك !

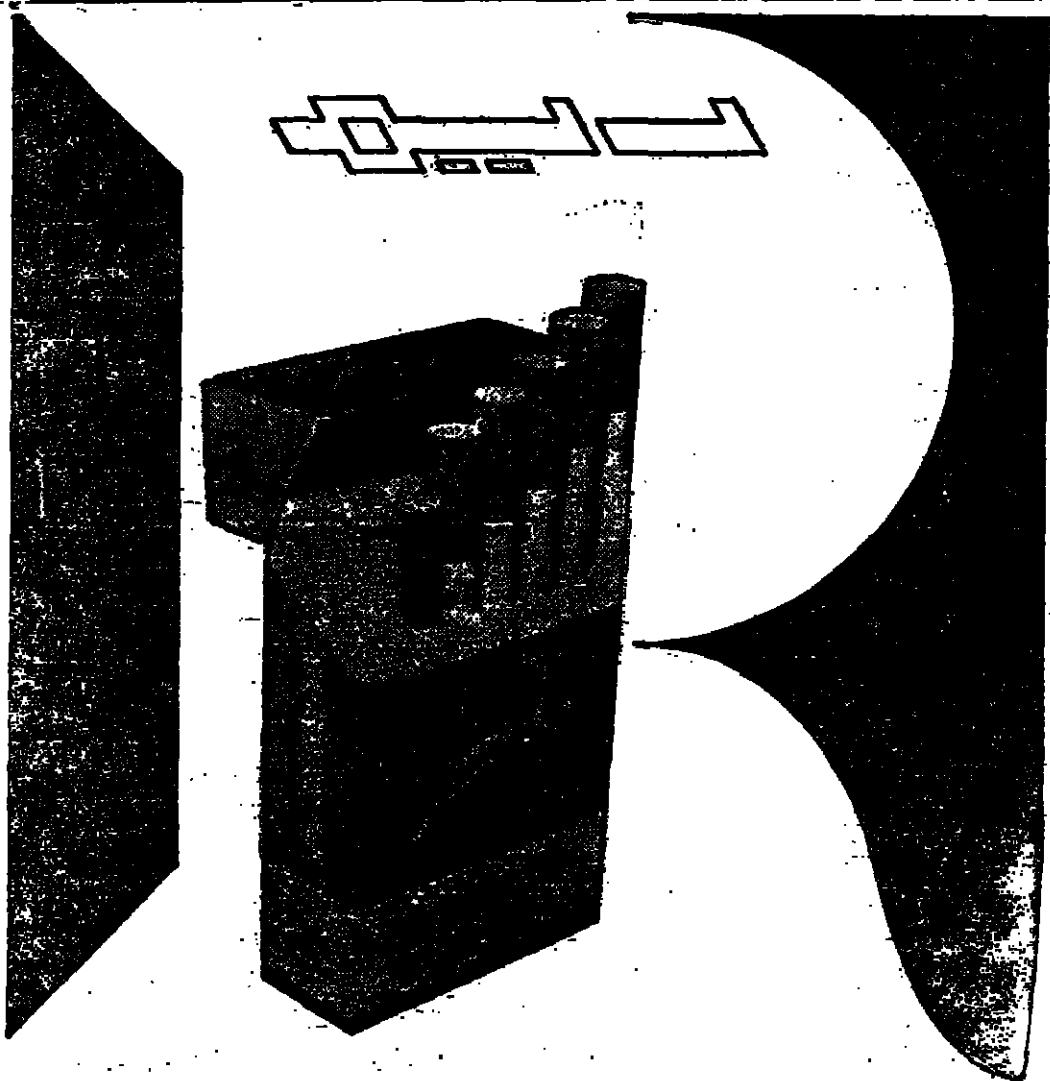
فلما مضى وصار معه الى حصنه قال له :

تعلم والله يا فتى انك ابني ؟ !

البقية ص ٦

التلفزيون

... القرآن الكريم ٧٢٠٠ العلم
والحياة ٨٠٠ الاخبار الاولى ٨٢٠
لبن الياوي ٩٠٠ جرب حلك ٩٠٠
مهرجة ١١٠٠ الاخبار الثانية ١١٠٠
١١٠٠ ملهمة المهرجة
٧٢٠٠ الاخبار العبرية ٧٢٠٠
مؤقت ٨٢٠٠ ماركون ويبي ٨٢٠٠
٩٠٠ علم الشهرة ٩٠٠ الاخبار
الاطرية ١٠٠٠ ملهمة العلم ١٠٠٠
١١٠٠ الاخبار العربية ١١٠٠



جهاز تلفزيوني متطور جداً، يتميز بـ:

- شاشة كبيرة عالية الجودة.
- صوت عالٍ وواضح.
- تعدد القنوات.
- تصميم عصري وأنيق.
- سهولة الاستخدام.

للتفاصيل أكثر، يرجى الاتصال بـ:

شركة التلفزيون العربية

رقم الهاتف: ١٢٣٤٥٦٧٨٩

البريد الإلكتروني: info@arabictv.com

تصورات الثقافة وإبعاد المثقفين ودور المثقف العربي في بحث أسباب الحضارة العربية

الثقافة

مقتل المواهب ، وتنبية الشاعر بالزبد من المعرفة ، وسعة الاطلاع ، وهي سمو التفكير ، وجلسات المفاهيم السحرية التأملي بأسرار الكون ، وعوامل التقدم الحضاري في شتى المجالات ، وإذا كانت سلامة العقل ينبوعها مفتوحة مصدرها هذا يكون بحسب ما يحيط بهذا العقل من افاق ، وإبعاد اجتماعية ، وعلمية ، واقتصادية ، والايمن بعظمة الخالق ، واهمية مخلوقاته ، وواجب الانسان في أن يسعى الى تهيئ نفسه ، وتربية جوانحه على عمق الشعور بمسؤوليته عضوا في الأسرة الانسانية ، ميزته عن غيره بإبداعه ، وتقوته ، والتفوق والإبداع من افاق الثقافة ، وفي إطار العلم والله تعالى يقول : - هل يستوى الذين يعلمون ، والذين لا يعلمون - . الذين يعلمون من أحكام الله ، والرسالات السماوية ، وأوامره تعالى ونواهيهِ لصالح المجتمعات ، وخير الانسانية ، وحقوق الانسان ، وواجباته من أعلى مستوى ، وهم أكثر قيمة ، واهمية في هذه الدنيا ، حفظوا الكثير من أخبار الماضين ، وألوا الكثير من انبياء الحاضرين ، وتصوروا ما يتصورون من توقعات المستقبل ، وأقلامهم بعد السنتهم ، وأعمالهم مع اقوالهم هداية للآخرين ، وتوعية للجاهلين ، ودروس للطلبة والمتتبعين بثقافتهم تشرح القضايا ، وتضع الحلول للمشاكل ، وتنتج الادب الرفيع ، والشعر الرصين وأناشيدهم وموسيقاهم وقنوتهم غذاء للنفوس ، وتغذية للضمائر بالمبادئ السامية ، والافكار المستيرة .

والثقافة ...

أخي القارئ الكريم لا تفصل على العلم ، ولا تتفق مع اللااخلاقيات ، والفضائل ، والعلم طليعها ، ودليلها ، والشاعر المثقف يسجل شعره فرحة الاختراع العجيب ، ويسدون ملحمة النضال القومي المجيد ، ويكون شعره جامعا مانعا فهو يمل ، ويجول في صناعات التاريخ ، وأسرار الحياة ، وإذا لم يع مشاكل بلاده العلمية ، والزراعية ، والاجتماعية يظل عليه ناقصا ، وتظل ثقافته ناقصة ، وبالتالي فشله عادي لا يعتبر في موازين الشعر الاجود ، والكتائب ، والصحافي ، والاديب إذا هم لم تستوعب افكارهم ، وأحوال مجتمعاتهم ، وجغرافيتهم بلدانهم ، وظروف أوطانهم وواقعهم ، وأحاديثهم . إذا هم لم يلموا بأحكام الناساتير من علم الحقوق وأسس وضع الموازنات الدولية ، ولم يكونوا يعرفون عن انجراف التربة من مشاكل كل الزراعة ، ولا هم أدركوا أسباب القشرد ، والتسول ، وأمراض المراهقة في علم الاجتماع ، أو انهم لا يؤمنون بان العقل السليم في الجسم السليم في التربية البدنية ، أو انهم لا يستوعبون من الشعر القديم ، والحديث في الادب ، أو انهم يجهلون أركان دينهم ، ورسالات انبيائهم ، ثم هم ينسجون تطورات الاحداث في أوطانهم ، وليست لديهم خواطر من مختلف العلوم والفنون من طب ، وتثوق لروائع الهندسة المعمارية ، وجمال الطبيعة ، وجغرافيتها ، والمزيد من عادات شعوبه ، وأخلاق أممه ، ومراحل تطور هذه الامم . إذا هم الادباء ، والشعراء ، والصحافيين والكتاب لم يكونوا على النحو الذي ذكرنا فلا فائدة ترجى من أقلامهم ، وصحافتهم ، وشعرهم ونثرهم ، وليسوا هم في عداد المثقفين الذين تتحدث أذهانهم على الحقائق ، واكتشفت الحلول للمعضلات والمشاكل ، وأسهمت في تطوير التراث الى الأفضل .

والثقافة العالمية

في الاطلاع على ما جريت الامور في الدول ، واستقصاء معالم نهضات الشعوب ، والبحث عن عاداتها ، وتقاليدها والافادة من منجزاتها الحضارية ، وتبني تطوراتها العلمية ، ومظاهر فنونها ، وروائع ادبائها شعرا ، ونثرا ، وخطابة ثم هي المشاركة بالام تلك الشعوب ، ودعم امالها المشروعة ، فالمثقف الذي لا يناصر المظلومين حيث وجدوا ولا يقيث المستغنيين حيث كانوا ، ولا هو يجد البطولات ، والبروات في اية امة ليس مثقفا لان في قلبه جهود ، وفي ضميره عيب - بومرضى القلوب القلوب ، والضمائر ليسوا مثقفين

والثقافة العربية

ذات كل الصلات بالثقافة الاسلامية ، وجذورهما متصلة اتصالا تاما منذ عهد الرسالة المحمدية ، والنبع الصافي القرآن الكريم ، والروايد الاحاديث النبوية ، وسيرة السلف الصالح من فقهاء ، ومجتهدين ، وعصور الخلفاء الراشدين ، والامويين ، والعباسيين شهدت ادوارا ارتفعت مستويات الثقافة فيها وبلغت هارون الرشيد ، وندوات المأمون ، ومن قبلهما عمران عبد الملك ، والوليد ، والقصور الاموية في البادية الاردنية ، والجامع الاموي ، وقصر هشام في اربحا ، وفيها بعد وفي العهد الاتنطسية الزاهرة طليطة ، وقرطبة ، وأشبيلية ، وغرناطة ، وغيرها بجوامعها ، وتصورها وحدانها . . بالموشحبال اتنطسية ، ومجالس الادب ، والزخارف ، والنقوش على الجدران . . بالاهتمام بالتأليف ، واحترام الادباء ، وتقدير الفروسية ، وتشجيع الفتوة ، واجلال العلماء ، واشادة البنين الرائع ، واعمار الاراضي بالزراعة الناجحة . . بذلك وغيره كانت ثقافة ترجبت لليونان والاغريق ، ونقلت علوم الهند والسند ، مثلما انشحت المجال

لاوروبا بان تنقل عن العرب مخترعاتهم ، ومنجزاتهم . . وإذا كانت - تنصر - وابارها صفحة من صفحات تاريخ - الزياء - واسرتها العربية الحاكمة في ذلك الحين . . ثم كانت - بتراعولوا مجاد الذين بنوها من - التطبيين - . . ثم كانت من قبل اثار ماخيا ، وجرجى ، ويعليك ، وسيدا ، وصور وشرفال الجزائرية ، وغيرها ، ومن بعد في تلك الروائع الفنية في العديد من مدن المغرب العربي في المساجد ، والقصور خلقتها كتابات ، ونقوش ، وصور ، ورسوم معبرة تصل حضارة هؤلاء بحضارة اجدادهم الاسبقين في مارب ، وغمدان ، والحيرة وغيرها . . إذا كانت من معالم الثقافة اتقان الفنون ، والعلوم وهي كذلك ، والاهتمام بشخذ التراث ، وصقل الفكر ، وتبذير الطباع فكل ذلك كان لدى العرب في معظم عصورهم ، وطلب العلم ثقافة والرسول محمد عليه الصلاة والسلام يقول لبني قومه : - اطلبوا العلم ولو في الصين - وفي احاديثه الكثير الكثير مما شجع على طلب العلم ، والحصول عليه من ينابيعه ومصادره مهما كانت المشتات والصعاب فارتحل من اجل ذلك كثيرون . . ارتحلوا الى مختلف الديار ، والاقطار وكثروا يعودون معهم من مقتنيات الثقافة الكبر من اخبار الامم ، وعادات الشعوب ، وتقاليد المجتمعات ، وشيئا من لغاتهم ، ولهجاتهم وتلك ثقافة ، ومجالس الادب ، ثم مجالس الطرب البريئة ثقافة ، والموصلي ، وزرياب وامثالهما في عالم الغناء . . وحلبات السباق في مجايين الفروسية . . والمناظرات الشعرية في مجالس الخلفاء والسلاطين ، وأسفار العلماء سعيها الى المزيد من المعرفة في مجالات العلوم ، والاهتمام بقواعد اللغة ، وادابها واحترام المبرزين في رحابها ، ولامية العرب - للشنفرى - ولامية العجم - للطرفائي - والمعلقات السبع ، أو العشر . . وسوق عكاظ ، ومكيات بغداد ، والاسكندرية ، وجامعة القرويين ، وجامع الزيتونة ، والازهر ، والاصلاحات ، والتصنيفات المستمرة في - الاموي - و - الاتمى - عبر الدهور ، وابن خلدون وما ترك من اسس علم الاجتماع ، وابن سينا ، والرازي ، وابن حيان ، ومؤلفات الطب ، والادوية لهم ولغيرهم ، ثم ابداع رجالا الصنف ، والنحو واللغويين ، وحكم المثني ، وزهير بن ابي سلمى ، والبحري ، وابن المقفع ، والجاحظ ، وابو العلاء المعري ، وقوايس اللغة ، والامة ، المجتهدون الائمة ، وما تترك به متلخص العواصم الاوروبية من نفائس الآثار العربية ، والاسلامية ، ومن مؤلفات الاطباء النابهين ، و - تذكرة داوود الانطاكي - وساعة مصرهارون الرشيد ، ونهج بلاغه الامام علي ، وكليية ، ودمنة . . ورسالة الغفران ، واليوسيري ، والقيه ابن مالك ، والف ليلة وليلة وما قد اشتملت عليه الكتب الصغرى كلها من دلال الثقافة العربية زودت القارئ والسامع بالمزيد من اسباب المعرفة عن النبات والحيوان . . عن الانسان ، والاكون ، وحتى عن تفسير الاحلام ، وتحركات النجوم ، والاملاك ، ورحلة ابن بطوطة ، وأسفار الخصارمة ، والمعاينين وموقع بلاد العرب من بلاد العالم الاخرى عبر الطرق التجارية ، والرحلات البحرية ، والفزوات والفتوحات مهتت لتزودالعربي بثقافتها من العالم مظهر زودت العالم بثقافة العرب وحتى - الفيلسوك - الاسبانية يعتقد بانها جاءت من العرب الذين جاءت مرحلة من الزمن سبقت القرن العشرين تجسدت فيه الى حد ما اسباب المعرفة الشاملة ، والتقدم الثقافي ، حتى اذا جاء مطلع هذا القرن الحالي شهد بداية انطلاقاكت فكية ، وثقافية مهتت لها الصحافة المصرية ، والليانية ، والسورية ، وفلام واعية ، ودعوات اصلاح هادفة مثل تهذيب عدد من محول الشعراء ، وعبارة الكتابية والتأليف ، وبرز المسرح ، والمسرحيات في العشرينات ، ونهض العرب من فرش التعلل والتكامل والتوكل ، ودخلت المطابع ، وارتفع شأن الادب فسارت المسيرة خطوات موفقة الى الامام لتشهد هذه الامم اوسع ميادين المعرفة ، والثقافة ، والاطلاع مع اجهزة الاعلام المختلفة . . من شاشات التلفزيون ، الى الذبذباع ، الى صفحات الصحف ، والمحاضرات ، والندوات العلمية ، والمؤتمرات الثقافية ، والمدارس ، والمعاهد ، والجامعات ، والدراسات العليا ، والاقبال على التعليم ، والتطورات العلمية العالمية جعلت الثقافة في مستوى جيد لا سيما وسهولة المواصلات ، وحركة التفتلات البرية ، والجوية ، والبحرية ونشاط السياحة ، وانتشار المكتبات ، والعناية بتعلم اللغات يسهل طلب الثقافة الواسعة الشاملة .

وتصوراتنا ...

للتثقافة الاردنية في عهدها الحالي ابها تشهد منطلقا يوجب على من يزعم بنفسه الثقافة ان يتعمق في اصولها ، وجوهرها في التراث الاسلامي ، ومخلفات الاوائل من العرب ، وكل مثقف عربي اردني لا يقتضى اخبار مجتمعات ارباه ، وقراء ، ولا يحيط بالكثير من عادات المواطنين في مختلف امكسهم ، ولا تتبل في مخيلته صورة الاردن باغواره ، وجباله . . بلوديته ، واثاره المنتشرة طول الاردن ، وعرضه . . من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب ، ومن البادية الى الادوية السحيقة فان ثقافة ناقصة ، مثل نقصها اذا هو

لم يعرف من - الطوارق - في صحراء الجزائر ، و البدول - في وادي موسى ، والحبوس في جبال رأس الخيمة ، ولا هو يتجرى اخبار رباط الفتح ، والقيروان ، والازياء الشعبية ، واختلاف اللهجات ، والتطبيب بالاعشاب ، ولم ترسم في ذهنه روعة بناظر افران المغربية ، وجبال الشريعة ، الجزائرية والقيروان التونسية وعقبة بن نافع في فتوحاته العربية الاسلامية ، والجبل الاخضر وامجاد عمر المختار في كفاحه ضد الغزوة الاستعمارية ، والاهرامات المصرية ، والطبيعة السودانية ، ومحاضر شقيط الموريتانية ، والتربة الصومالية ، وقمم الجبال الشامخة اليمنية ، وميناء دبي المزدهر في دولة الامارات المتحدة العربية ، والنهضة الكويتية وحجلة ، وسامراء ، والكوفة ، والبصرة العراقية ، وميسلون ، وجبل الزاوية ، والمهرة السورية ، وازر ليشنان وسواحلها وامجاد الفسلسنة في العصور الزاهية اليمنية ، ويكا ، وعكا وجامع الجزائر ، وطبريا عاصمة الفتوحات ايام الزخوف الاسلامية ، والقدس ، والاتصى والصخرة ، وبيت لحم وكثيرة المهذ ، وكثيرة القلعة ، وغزة وهائشم ، وظليل الرحمن ، واربعا الفلسطينية ، وجبال البلقاء ، وأوبسية الحسا ، وحسبان ، ورم العنبة الاردنية . . إذا لم ترسم في افكاره ، وفنواذه الصور البهية للبحينة المنورة وهجرة محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه اليها من مكة المكرمة ، وبينها الحرام والرسالة السماوية في بلاد منطلق الامجاد العربية ، والمهابة الاسلامية . . إذا لم ترسم في فؤاده معالم النهضة السعودية ، وعسير ، ونجد ، والدرعية ، وموتاه البترول ، وزخم المد الحضاري في الجزيرة العربية من قطر الناهضة ، الى عمان وتاريخها المطر بكح الفزوات الاستعمارية . . تصوراتنا للمثقف الاردني ، والمثقف العربي حيث كان ان يضاعف من قراءاته ، ومن العودة الى كتب ابيه واجداده ، الى اشعارهم ، ومؤلفاتهم ، وخطبهم ، وافعالهم ، ثم هو يضاعف من ساعات سهره في المطالعة في الكتب ، والصحف من اين كانت من بلاد الله الواسعة فيها العلوم والمخترعات والافجازات الحضارية ، وان يسافر ما استطاع . . الى البلاد الايرانية ذات الصلات الوثيقة بالثقافة العربية الاسلامية الخالدة ، ومن الذين انجبتهم ذوو تفلس كبير على هذه الثقافة ، وهذا التراث . . الى تركيا وما في قصورها ، ومكتباتها من مؤلفات العرب ، والمسلمين . . الى كل مكان من عواصم الشرق ، والغرب ليشاهد البناء والاممار ، وليطلع على تقدم الانسان في كل ميدان ، والاسفار ، والمطالعة ، والاقبال على الصحف ، والاستماع الى المحاضرات ، والمشاركة في الندوات ورنج مستويات الاذاعات ، والتلفزيون وتنوع الابحاث ، والمواضيع ، وملاحقة الاخبار ، وبعث الانشاد المدرسية ، والرياضة البدنية ، وتشجيع التأليف ، والمسرحيات وغيرها وغيرها من ضروريات بعث الثقافة في هذا الجزء من العالم العربي ، وفي سائر انحاء وطننا الكبير .

وزير ينتحر؟

ومن قبله رئيس وزراء اليابان السابق يستقيل ، وسابقه يسجن تحت وطأة تائب الضمير من المستقيل ، ويحكم القانون على السجين . . . ومعها أمر تترزع مكنته : وتنتلى هيته ، ويمص من هم أعلى منه مقاماً رذاذ الفضيحة : فهم يعيشون الحزن ، والكلبة .

ورئيس دولة شهيرة في العالم كان قد استقال من منصب الرئاسة عقابا لذاته عن جريمة تابعه الذي اتهم بالتعاون مع دولة ألمانيا الشرقية . . .

ورؤساء ، ووزراء استقالوا في الولايات المتحدة الاميركية ، وبريطانيا نتيجة ضغط الرأي العام ، وعقابا على مخلفات يورثها هناك شديدة ، ويرأها آخرون في بعض اقطار العالم هيئة ، وترأها اقطار متخفزة هزيلة ضمنية الإرادة والشخصية لا تستحق ذلك . .

وتعود الى من سبي وزيراً في الغزوة الصهيونية على فلسطين . . . وزير اسكان انتحر قبل بضعة ايام تكفراً عن تلاحبه ، وغشه ، واتجاهه نحو النهب ، والسلب ، واستغلال مركزه ، ووظيفته لمنفعة الذاتية ، ولشركته . وانتحاره هذا كم فيه من العير ، وكم فيه من المعطلات ، وهو يجب ان يكون درساً ، ودليلاً لا يكتب هؤلاء ، وأولئك المسؤولين في اقطار عديدة من بلاد الدنيا يصرون بمغترات بلدانهم تصرف الملك للملك ، لا بل هم يسرقون ، ويبرشون ، ويكذبون : وينتفون : ويدجلون ، ويتصرفون ببدء واجباتهم . . مسؤولين يهينون من أراحي دولهم ، ويتلاعبون بأموال خزائن حكوماتهم . . ييخرون ، ويسرقون ، ويغزرون الوثائق ، والفواتير ، ويسكنون على المواصفات المشوشة ، ويقرون العطاءات غير القانونية ويسامرون للترف على حساب الفقراء من مواطنهم . . مسؤولين يعينون مسادا في شرقي الدنيا ، وفي مغربها يطعون ويسقون ، وشعوبهم مستكينه ، ولا من سجن ولا من هم يهينون ، فكيف بهم ينتحرون وهم لا شعائر لهم .

عشرة آلاف
جوائز حسان
لدى بنك

الجنة المولى

الجنة الفاسد

الجنة الفاسد

الجنة الفاسد

الجنة الفاسد

الجنة الفاسد

الجنة الفاسد

العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من الاسواق .. !!

تأخذ اقتصادية في الامل أصبحت تتعداها الى مختلف التواضع ، وفي شتى الميادين .
الذين فكروا بسيادة ائمتهم ، وحرية شعوبهم ، ثم دبوا وقادوا حركات التحرر ، وضوحوا بالرخيص ، والغالي ، وعاشوا خلال مراحل الكفاح الحرمان ، والمذاب ، وسببوا لائمتهم ، ومآلاتهم الفقر ، وضياح فرص كسب الرزق ، وتغير انساب العيش الكريم ، هم بعد نيل الاماني لانهم ، وشعوبهم ، مجتمعاتهم ظلوا على الحال القديم من الحرمان ، لا بل جاء من يحظر عليهم حرية الحركة ، والتفكير ، وفرض عليهم الاتزواء في منازلهم ، واحيانا تحت الحراسة ، والذين لم يفعلوا شيئا طردوا الذين فعلوا الكثير ، وبخلوا من عرق جباههم واموال جيوبهم ، ورزق اطفالهم ... من جهاتهم ، وارواحهم ما قد بذلوا وهم الاجواد الكرام الاسخياء الباقلون يضطرون تحت الحراسة ، والحظر الى الاختفاء من المجتمع الواسع لينتقله الذين لم يعملوا عشر معشار ما فعله وعمله الاخرون من تضحيات وبذل وعطاء .

العملة الجيدة تصدق على المكرمين العظماء ، والوطنيين الصادقين ، والمكافحين الاصليين ، والمجاهدين الاوفياء يعيشون ضمن جدران بيوتهم وهم وعائلاتهم كالذهب الخالص الصافي ، والماس الثمين مختزن الى حين الحاجة الماسة لا يفسده ان يروج الفس ، والقرش ، والقطع الصغيرة من النقد فسي الاسواق تظل رخيصة ، وتبقى لا نسبة وتناصب بينها وبين الذهب ، والبلاتين والماس والزهرن فهي الاقوى وهي الاثمن ، وهي الحصوية في حساب الاهمية ، والوزن المعنوي ، وهؤلاء واؤلئك الذين ينعمون بالخيرات ، ويتصدرون موائد الاحتفالات والحفلات في المناسبات القومية ، واعياد الاستقلال في وطننا العربي عليهم ان يدركوا بانهم لولا تفصل السابطين ، وكفاح المجاهدين ، ودماء الشهداء الابرار المجاهدين ما كانوا رؤساء ولا كانوا وزراء ومخراء ابسط قواعد الحق والذوق والمجدلة ان لا يتكروا للواثل الذين شانوا ، وصنعوا الاعاجيب لبلادهم وهم الذين ثاروا من اجل الحرية ، وكرامة العرب ، والواجب حفظ حقهم في تقديرهم ، ورعاية شيخوختهم ، وكل احتفال ، وكل مناسبة وطنية ، وقومية لا يكون الرجل الذين مهدوا لها ، وجاهدوا من اجلها ... لا يكون اولئك الابطال ، والساسة ، والمجاهدون في صدارة اجتماعاتها ، واحتفالاتها فهي حزية كريمة .

العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من الاسواق ليقبى فيها المنافقون ، والمتزلقون ، وحيلة الشعارات الكاذبة ، واللاميون على الجبال ، والبهولانيون ، وماضوا اجواخ الاكابر - الاصاغر ... ليبقى الراشون ، والمرتبون ، والمفسدون في الارض ... في هذا الزمان يخفي الائمة المتفتون الغيوريون ويفرض عليهم الاتزواء ليحل جملهم السارقون ، والجهلاء الاغنياء ، ولا حول ولا قوة الا بالله .

« الضحى »

من امانيتهم هذا العام الجديد؟

الحدود الاردنية - السورية يتنون ان تشهد السنة الجديدة في منطقتهم : انشاء مشتل للغراس ، وحقل للتجارب ، وسلسلة من السدود ، واصلاحا للبرك القديمة ، وربط قراهم بشبكة من الطرق القروية ، والرئيسية ، واستكمال شبكة المواصلات الهاتفية ، مع اقامة مستشفى ، والمزيد من العيادات الصحية وانهم ينتظرون
* والرؤساء ، والوزراء السابقون ، والموظفون الاخرون المتقاعدون يرجون ان يصار في العام الجديد الى مساواتهم في الرواتب التقاعدية مع امثالهم من الذين استراشوا ، واستوزروا في السنوات الست الاخيرة ، وان تزول قاعدة : زيد يرب ، وعمر لا يرب .
* واصحاب بساتين الكرامة يرجون الارشاد الزراعي في السنة الحالية ان تسارع الى توجيههم بما ينبغي عمله لكافة امراض هريان العنب ، والفيلوكسرا
* ولسان حال نقابة العمال في العام الجديد :

ايها العمال اقنوا العمر كذا واكتسابا
* والسيد اميل الغوري يردد :
تقدمتي اناس كان خطومهم -
وراء خطوي اذا مشى على مهمل
* ولسان حال المطران كيوشي يردد :
حي الاباء اذا مرت بسجنهم -
ان السجون منازل الاحرار
* والمقرر نفيه من بلده فلسطين الى خارج البلاد يردد :
لا مرحبا بقد ولا اهلا به
ان كان تفريق الاحبة في غمد

* ان يلهم اولئك السادة من حملة الالعب العلمية العالية حقيقة المواضع ، والابحاث التي يختارون للحدث بها في الندوات التلفزيونية بحيث يعون ماذا يتكلمون ، ولا يهرفون بما لا يعرفون ، وعلى قواعد النحو ، والصرف يحافظون لا سيما اذا كانوا من اساتذة الاداب ، ومن المحدثين انهم من رجال الفكر العربي .. من اماني الغيورين ان يلهم الله هؤلاء واؤلئك الذين يحاضرون ، ويخطبون ، وعلى شاشات التلفزيون يظهرون .. يلهمهم المنطق ، والرأي الصائب ، والالام بالمواضع لا ان يحضروا ندواتهم وهم خطو من مواضعها ولا هم لهم الا العشرة دقائق ، او الخمسة عشر دينارا التي تعطى اليهم اكراما لبقائهم الرفيعة ، ومداركهم الواسعة ، والله يعلم وانتم لا تعلمون

* ومن اماني شعراء البيان ، والتبيين في سنة ١٩٧٧ ان يكون للشعر الرصين الممتاز الهادف الاخلاقي ، الداعي الى المثل العليا ، ومكارم المروءات ان يكون له الدور ، والتقدير لدى السامعين لا ان يكون استمرار الدور لشعراء القمامات والبهلوانيات ، والتفني بالتثاثير ، والفساتين .

* واهالي مرجعيون يتنون ان يعود كل اللبنانيين الى ردهم ، فيعملوا على راب المدح ، ولم الشعب ، والتصافي ، والتواضع ، وببشرة اعمال البناء ، والتعمير في البلد الشقيق الذي افسده الخلاف ، واضعفته الرعايات الكاذبة ، والحق به الخسائر تجار المذاهب المستوردة ، وطيش الطائشين !

* واهالي سما ، واسدود ، والباعج ، وام القطين ، وسكان البادية الشمالية ، وبدو الشمال والقرى الكائنة على

مشاكل ، ومشاكل .. قضايا ملحة وقضايا ؟

وتذكر السفر بالطائرات مجانا والاشترك بالوفود الرسمية لشم « الهوا » والنسيم ... التسول على الطريقة الجديدة للحصول على النخاللة ، والاعلاف والمتسولون المذكورون ليست لهم ايتار ، واغنام ، ومتسولو البطاقات بطاقات الاعاشة ولو كانوا من الاغنياء الموسرين والخالصة فان تسولا من نوع جديد ، ويصور مختلفة بطني في هذه الايام والمتسولون اياهم من الاغنياء ، وارضعتهم في المصارف هائلة ، والله بالسر علم
وتحار القضية
اشغلوا البلاد ، والعباد منذ سنوات طويلة ، وهم مزالوا يشغلون الناس امثلا

الخزانات في الجبال ، ومختلف الاحياء ، فان من الطبول استبدال تلك الشبكات الجديدة من الالابيب الجيدة التي تحتل الضغط ، وتقوى على احتمال الرطوبة ، مقللة ، مع احتياطي منها ، ومن الادوات والقطع الاخرى المطلوبة ، وفي المقضية الموتورات ، والمحركات ، والمولدات الكهربائية مع النوعية الشاملة بضرورة التوفر في الاستهلاك وبناء الابار في ساحات المنازل ، والاكثر منها في القرى ، وكذلك حفر البرك في البوادي ، واقامة السدود في الوديان ، وتقوية مصادر المياه بتحويل ساحتها ، وسفوحها ، وكذلك استكمال شبكة السدود في الهيدان ، وسيل الحسا ، والبحاث ، ووادي العرب ، والموجب ، وغيرها

شح المياه
مع كثرة النسل ، وانتشار العمران ، وقلة الامطار الهائلة اذا ما قيست بما قبل ١٩٢٥م .. شح المياه مع التنبؤ ، وسوء التدبير ، ومع تناسي الكثيرين في المنازل ان التنبؤ في استعمال المياه خلق فاضل ، وأمر يقتضيه اقتنا في بلاد ليست فيها انهار كبيرة تذكر ولا فيها بعد سدود ، وابار ارتوازية كافية

واذا كانت الازمة في عمان ، وبعض المدن الاخرى من اسبابها الشبكات القديمة المهترئة ، وكانت كذلك في قلة

قالوا ؟ وقلنا ؟

* قالوا المجتمع ، قلت ، وامسى مجتمع كراهية يتكراه فيه الناس بدون سبب ، ويسبون على بعضهم بعضا وصولية ، وانتهازية ، واضرارا بالناس ، والله ولي الصابرين .
* وقال الرضاوي :
يا قوم لا تتكلموا
ان الكلام محرم
فقلت معه قوله المتفهم شعرا
تاموا ولا تستيقظوا
ما فاز الا النوم
وقال شوقي :

الملك ان تعملوا ما اسلمتموا عيلا
وان يبين على الاعمال اتقان
فقلت مقوله معه قوله التيم الملك ان تتلاقوا في هوى وطن
تقرعت فيه اجناس واديان
قالوا المؤلفة طوبهم %
قلت تاموا قراء ، فاصبحوا اغنياء على حساب القضايا العالة ومقدرات البلاد .
قالوا شاشة التلفزيون قلت اصبحت حكرا للانتصار والاصفاء ولو كانوا من الجهلاء المفضلين .
قالوا : بلادي قلت :
بلادي وان جارت علي عزيزة
صدق الله العظيم

الطاقة الكهربائية
والتيار الكهربائي لا بد منه الى كل القرى ، وكل الارياف وهو العامل الاول المساعد على نشر الحضارة ، والاستقرار ، والاستيطان ، وتبو الساعات في المدن ، وفي القرى ، وهو مطلب كل الارثنيين ، ومع ان مشاريعه قائمة بالمطلب التوسع بها مع السرعة في الاتجاز التسول

وكان محلولة اولئك الذين كانوا يجوبون المنازل ، والشوارع استجداء .. وفي هذه الايام وقد قلت اعدادهم مع الوعي ، وارتفاع شأن العمل ، والعمال ومداخلهم .. ومع مشاريع وزارة الشؤون الاجتماعية ، ورعاية الجيمات الخيرية برز تسول من نوع جديد اشد وطأة ، واكثر خطورة وهو يتجلى :
ب - بالذين يترددون على الجهات العليا يطلبون المساعدات لبناء البيوت ، وتعليم المحروسين ، ونفقات المعالجات الصورية في لندن ، وشراء السيارات الفخيمة ، وتأمين محروقاتها ، ثم التسول على طريقة استجداء الترفيات غير المشروعة ، والمراكز الكبيرة وعضويات مجالس الشركات ،

عشرة الاف دينار جوائز حسابات التوفير لدى بنك الاسكان

يسر بنك الاسكان ان يعلن لعملائه ان السحب الدوري الاول على جوائز حسابات التوفير سوف يجري في نهاية شهر شباط القادم :-

الجائزة الاولى ٢٤٠٠ دينار

الجائزة الثانية ١٠٨٠ دينار

١٥١ جائزة اخرى مجموعها ٦٥٢٠ دينار

يشترك في السحب الاول كافة حسابات التوفير المفتوحة سابقا لدى المركز الرئيسي ولدى فروعه ومكاتبه في مختلف انحاء المملكة

اضافة الى الحسابات الجديدة التي تفتتح في موعد اقصاه ١٠-١-١٩٧٧

وشريطة ان لا يقل رصيد الحساب عن (٢٥) دينارا

تتزايد فرص كسب الجوائز مع زيادة المبلغ المودع وزيادة مدة الايداع

يتم السحب على الجوائز مرتين سنويا وذلك خلال شهري شباط واب من كل عام .

لزيد من المعلومات يرجى مراجعة فروع البنك ومكاتبه في مختلف انحاء المملكة

ينتحر ؟!

لجان التحقيق بسفيل . وسافيا
شروع المسلسل . وسفيل القانون
البحر شراع مكانة . وتقتل
رمة مختار ردة الفخيمة . لهم

لهم كل مد اسفل من منصب
مة نيمه الذي لهم ينعمون مع
في الولايات المتحدة الأمريكية .
العمل . ومقتا نسي مخالفتك
بالغزير في بعض اثار الماد
قوية معينة الزادة والشخصية

مرا في العروة الصهيونية على
تحرر نيل بسمه ايام مكران
والمذهب . والسب . واستنلال
ية . ولشركته . وانتحاره هذا
ن القسنت ، وهو يجب ان يكون
، واولئك المسؤولين في انظار
ببعضات بندايم تحرف الملك
الضمن ، ويكذبون . رينافون
التيقهم ... مسؤولين ينيون
، بلوال خزائن حكوماتهم
الوفيق ، والنوادر . ويكسبون
ويغترون المصداقات غير القانونية
على القراء من مواطنهم
في الدنيا ، وفي مغاربا وبلون
ة ، ولا من سجن ولا سن
لا من لا يحضر لهم .

ثغرات في قانون المالكين والمستأجرين!

بقلم المحامي الاستاذ فيصل البطاينة

ومع غياب السلطة التشريعية البرلمانية لظروف خاصة مطلوب من دولة رئيس الوزراء أن يطلب من أصحاب الاختصاص صياغة مشروع قانون جديد للمالكين والمستأجرين يسائر التطور في بلدنا وتحديث القوانين مع الأخذ بعين الاعتبار للأمر التالية أن رأي ذلك :

١ - الأخذ بالمبادئ الصادرة عن محكمة التمييز الأردنية الواردة على قضايا الإيجار في العشرين سنة الماضية .

٢ - الخلاص من العمر الوارد في حالات اختلاء المأجور بالقانون الحالي وإتاحة الفرصة للقوانين عليها أو تعويضها .

٣ - تحديد مدة معينة ولكن عشر سنوات ملاحقة انتقامها يعاد النظر في بدل الإيجار ليتناسب مع مستوى المعيشة المتزايد .

٤ - اعتبار الوعد الخطي الصادر عن المستأجر بالاختلاء ملزماً له .

٥ - استعمال السلطة التنفيذية لحقها في وضع اليد على أي مأجور خال وتاجر من طريقها بحالة امتناع المالك من التاجر انتظاراً لمرته لاستغلال المستأجر على ضوء أزمة متوقعة .

٦ - مع الاحترام للملكية الشخصية إتاحة الفرصة للجهات الرسمية للتدخل بها عند الحاجة منعاً للتواطؤ في موضوع الإجارة سواء من حيث ضورية العقود وقبلة البدل والفروع .

٧ - المحافظة على قسمة قاعدة (المعقد شرعية المتعاقدين) وتطبيق عقد الإيجار منذ كتابته لا من السنة التالية للعقد .

وهناك أمور عديدة يستطيع رجال الاختصاص معالجتها في حالة صياغة قانون جديد .

ان ما دعاني لكتابة هذه الملاحظات كون قانون المالكين والمستأجرين هو قضية الساعة بالنسبة لرجال القانون وبالنسبة للمواطنين المالكين ومستأجرين بالإضافة لكون قضية اخلاء المأجور هي الأكثر عدداً وأهمية أمام المحاكم خاصة بعد تقلص اختصاصات المحاكم النظامية المدنية سيما وأن قضايا الاستيلاء وسندات الدين وغيرها رفعت يد المحاكم عنها .

والى اللقاء في العدد المقبل .

بعد المقدمة التي سبق وأوردتها في العدد السابق لا بد من العودة الى بحث نقطة تتعلق بالناحية الحقوقية في قوانين بلدنا .

قانون المالكين والمستأجرين الذي ضاق بالمرع الأردني وبالتعميمات اللاحقة اقتصر على ست مواد منها اثنتان تقديم للقانون ، واثنان ختام له والغايات للقوانين السابقة ان وجدت هذا ما سأبحث به .

ان الأردن المتطور بحاجة الى قانون جديد متطور يضمن حقوق والتزامات كل من المأجور والمستأجر كيف لا ، وما لك يشكو من عدم تناسب الإيجار مع مستوى المعيشة الحالي لانه أجر ملكه منذ عشرين عاماً ونيف حيث بدأ هذا المالك يبحث عن مشتر للملكه بثمن بخس لان إيراد ذلك المالك لم يعد يكفي ولدهه مصروف جيب .

وبالمقابل مالك استقل وجود أزمة سكن في شهر من الأشهر ليقض أجرة عام سلفاً فانتزع وتترك المستأجر يستند قيمة الكبيالات التي دفع منها إيجار المحل الباهض .

مستأجر أحضر معه من الخارج كل ما جناه ليعمل في بلده فيفتح مشروعاً لكنه يجد ان مبلغه لا يكفيه فزوغ محل خال فمن أين يقوم المقرب بمشروعه ، مستأجر يبحث عن مكان يلوي به أطفاله فلا يجد رغم كثرة المساكن الخالية ، والتي أصحابها بانتظار المغالجات . حالات كثيرة غير ذلك بحاجة الى حلول .

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المسماة المحدودة عن طرح عطاء رقم ٧٧/١ لتوريد صباغ كيميائي أحمر RED LIQUID DYE . يمكن ان يرغب بالشركة بالمطعم المذكور املايا مواجهة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على التفسيرات والمواصفات المطلوبة مقابل « ٢٥٠ » فلس لمن نسخة واحدة مصطبون معهم الوثائق الرسمية التي تبين تقديم في سجل الوكالة والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨-١٢-١٩٧٧ .
مجلس الإدارة

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي الرابع والتسعون

سحب ٢ كانون ١٩٧٧

الاوراق الرابعة

١٠ جوائز ترضية تريح ١٠ دنائير اردنية	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨٥٢	١١٨٤٣	١١٨٤٢	١١٩٤٢	١١٨
--------------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----

ری تھوڑا
خیال تھوڑا
سب تھوڑا

البريقة جهوداً مضنية حتى استطاعت التغلب على المشكلات المعقدة وتحقيق الأهداف المرجوة منها بتوحيد أجهزة التنسيق في شركة واحدة ، وأغراضها تسويق وتوزيع ونقل المنتجات النفطية ، ومشتاتها والسلع الكملة لها والمتعلقة بها ، في داخل الجمهورية ، وخارجها .

وكذلك تسويق النفط ، وعقد اتفاقات تكرير الخام داخل وخارج البلاد وإنشاء معامل خلط الزيوت وتعليبها ، وإنشاء مستودعات التخزين ومحطات التوزيع ، والفصل وصيقلتها .

وتجدير وتشغيل ناقلات النفط الخام ، والمنتجات النفطية ومد خطوط الاتابيب وتشغيلها

وتسويق النفط الخام الليبي للخارج وعيانية المنتجات والنفط الخام داخل البلاد وخارجها

المركز الرئيسي للشركة في مدينة طرابلس ، ولها فرع في مدينة بنغازي وتدارس الشركة عملها طبقاً لمتقاسون انشائها رقم ١٩٧٤ لسنة ١٩٧١ وتظامها الاساسي

٨ - السيد خليل البنا : دائرة الشؤون الاجتماعية
اللجنة الثالثة

تمويل الهيئات الاجتماعية التطوعية.

- ١ - الدكتور محمد صوان : الجامعة الأردنية
- ٢ - السيد. احمد المسعنى : وزارة التربية والتعليم
- ٣ - الدكتور اسامه العزب : البنك المركزي
- ٤ - الدكتور جواد العنتاوي : البنك المركزي
- ٥ - السيدة. سعدا الحسيني : جمعيات تطوعية
- ٦ - السيدة وديان بولص : مدرسة البنات الاهلية.
- ٧ - السيدة نجوى بروه : اليونيسيف
- ٨ - السيد علي النبطي : غرفة التجارة والصناعة
- ٩ - السيدة نائلا فريش : جمعية الشابات المسيحية
- ١٠ - السيد احمد اللافي : دائرة الشؤون الاجتماعية.

تنمية المجتمعات المحلية ودور الهيئات الاجتماعية التطوعية فيها

- الجمعية الأولى**
- العمل الاجتماعي : واقع ومستقبل ودور الهيئات الاجتماعية في شتيته**
- ١ - الدكتور علي عثمان - دكتوراه
 - ٢ - الدكتور جازي مخلوي - البوسفيت
 - ٣ - السيد بسام محسن - معهد الخدمة الاجتماعية
 - ٤ - السيد محمد فلاح - دائرة الشؤون الاجتماعية
 - ٥ - السيدة حنان غوشه - الحسن - رئيسة جمعية رعاية الأسرة
 - ٦ - السيدة سلوى شويحات - جمعية الشابات المسيحية
 - ٧ - السيدة ميهة المطلق - الجمعيات التطوعية - اربد
 - ٨ - السيد جازي الختالي - الاتحاد العام للجمعيات التطوعية
 - ٩ - السيد فريد كمال - دائرة الشؤون الاجتماعية

الهيئات الاجتماعية التطوعية : غاياتها ، انظمتها ، انواعها
انجازاتها ، معوقاتهما ، تطويرها .

- القضايا الاجتماعية ودور القطاع الاهلي في التضدي لها**
- ١ - الدكتور ابراهيم عثمان : الجامعة العربية
 - ٢ - السيدة نهره طنوس السعيد : وزارة الانشاء والتعمير
 - ٣ - الدكتور سليمان رجاتي : الجامعة العربية
 - ٤ - الاستاذ سالم الكسواني : وزارة الداخلية
 - ٥ - السيد مظهر القابلسي : وزارة الانشاء والتعمير
 - ٦ - الشيخ عبد الباقي جو : الجمعية الثقافية الاسلامية
 - ٧ - الدكتور سمير الدوازي : طبيب
 - ٨ - السيدة هيفاء البشير : رئيسة جمعية الانصرة البيضاء
 - ٩ - السيدة فتوى مراد الصباغ : الادامة
 - ١٠ - السيدة عصام الزواوي : دائرة الشؤون الاجتماعية
 - ١١ - السيد سامي عامر : دائرة الشؤون الاجتماعية
 - ١٢ - السيد خضر تبطان : مركز تاهيل المتوقفين
 - ١٣ - السيد عبد الله : اتحاد الجمعيات الخيرية - ارد
 - ١٤ - الانسة عاكلة التل : بحيرة بركة الملك حسين - ارد
 - ١٥ - المقدم رمضان صلاح : مدير مركز الإصلاح - عمان
 - ١٦ - السيد يوسف صالح : مدير مدرسة الختليين - عتقا - جمعية الفئات المسلمة.

لقد كان للنهضة الشاملة التي عمت أرجاء الجمهورية منذ قيام الثورة ، اثرها الكبير على تزايد الطلب على منتجات النفط . فقد شملت مشروعات التنمية كل مكان على اراضي الجمهورية كما شملت مشروعات التنمية كل نواحي الحياة الزراعية والصناعية والصحية والاجتماعية والاسكانية .

وقد قامت الشركة بلجوء المفاوضات اللازمة مع الوفود التي جاءت الى البلاد من كل حذب وصوب من بقاع العالم المختلفة لشراء النفط الليبي كما قامت بنهائسة عمليات التسويق في الخارج وحقت الشركة نجاحا مشجعا رغم خبرتها المحدودة فاجيحت اسواقها لها في دول العالم المختلفة الأوروبية والأميركية والافريقية بلسعار جيدة تؤمن شركة البريقة بان العنصر البشري اثن ما يتلكه فالانسان هو العقل والفكر هو اليد الباهرة التي تعمل وتنتج وتشغل الآلات وتهد المصانع وتهد الترابيب وتنظم النقل والتوزيع لذلك فقد اولته الشركة اهتماما كبيرا . . . وعلى طريق البرامج التدريبية الفطية حاولت الشركة سد النقص في الخبرات الذي كانت تعاني منه بسبب اتاحة هذه البرامج فحرصا على المعاملين التزويد بالمعلومات والمهارات حتى يستطيعوا تحمل المسؤوليات الفضة التي التفت على عواقتهم بعد التأسيس

وقد شملت برامج الشركة مخفف المجالات الادارية ،
والفنية مثل : -
صيانة المستودعات ، الاتات الدقيقة
كهبراء السيارات ، تزويد الطائرات
تشغيل الناقلات : الزيت
اماليين البيع ، الغاز
مكافحة الحريق ، الحسبات الالية

دينار (٢٠٠٠) ألف دينار .
وبهذا يتضح بأن الزيادة بلغت ١٧ مليون دولار و ٢٢ ألف دينار عن تقديرات قانون الموازنة عام ١٩٧٦ .
وأوضح السيد وزير المالية أسباب هذه الزيادة خلال المناقشة التي أجراها في مجلسي الشعب والبرلمان ، حيث أشار إلى أن أسبابها تتمثل في :
١ - الزيادة الكبيرة في حجب الاستيراد وخاصة مواد السيارات والمواد الغذائية .
٢ - ارتفاع الأسعار في الخارج .
٣ - ارتفاع اجور النقل .
٤ - التحسين الذي طرأ على أساليب التحصيل وتقدير الأرباح في المراكز الجمركية .
السيد محمد طوق قدّم المرحّل الأول لاسناد بنصّ رئيس ديوان المحاسبة الشاكر منذ بضعة أشهر ، وقد سبّب له أن يشغل منصب أمين العاصمة ومن المسؤول عن السابطين .
★ ومركب من عام ووزير الخراجة اربعين على رأس السادة زكي القسوس معتمد البليسي ، هاشم القضاة ، فاضل الكور خلد الظاهر ، وكمال الميود .

✱ طلب السيد محمد الدباس وزير المالية من كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية تزويد دائرة الموازنة العامة بوائم تستمل على الآلات والسيارات والمعدات والسيارات التي تنجح النية الى شرائها في حدود المخصصات المرسودة في موازنات الدوائر والنوثرات ومعدات المؤسسات لسنة ١٩٧٧ وذلك لشراء الاجهزة والسيارات والمعدات والآلات بقطاع موحد لجميع اجهزة الدولة بهدف توحيد الآلات والاجهزة وتخفيض تكلفتها وكلفة صيانتها وأوضح السيد وزير المالية في تعميمه بأنه لن يخصص حوالات بالمخصصات المتعلقة بالآلات والاجهزة والآلات وكذلك طلب معاليه بن الاوقات الحركية التي حملتها وزارة المالية الجازك خلال العام المالي ١٩٧٦ بلغت ٤٨ مليون دينار و ٣٥٢ الف دينار .

وأوضح بان ما قدر تحصيله خلال عام ١٩٧٦ هو ١١٦٦ قاقون الموازنة العامة هو ٣٦ مليون

الصحفي

يا الله لا أرفى الحياة
أرى لديها الخسوف وردا
من لم يمسز بموطن حمر
يكن للذل عبدا

— عبد الحسن الكاظمي —

وكن صادق الأقوال ، وأحرص من الهوى
فليس بغير الصدق ترهب الفضائل
وضح كما ضحى أبوك بعيشه
نل فخر ماض شيدته الأوائـل

— من وصية والد إلى ولده —

شيطان يعظ شيوخا الطبيب المستور

ويقول قيسي الحشى ... وإذا رأى
يوما يغتافيا .. يقول : يمان
ولئن تقاتل عيسوي عنكم
مع مسلم ، يوما ... على فنان !!
أرايت ألفا ثاقرين ومثلهم
يتدافعون لنصرة الأديان
يتصليحون ... فما يقول : هلائنا
وهناك من يكي على الصليان

وهناك « بسم الاب » تصبح رابية
ويزج باسم الله في الميدان
وهناك من يكي على انجيله
وهناك من يكي على القرآن
هذا يصيح .. الا اتقوا اسلامكم
والله اكبر ... فوق كل لسان
وهناك من نادى على عذرائه
وهناك من نادى على سمعان
ما دخل « احمد » والمسيح « باهر من
يتقاتلان هنا على فنان
من قال ... دين الله صار تجارة ؟
لا تعرضوا الايمان في الكمان
ما دخل دين الله حين تشاجرا
من اجل فاجرة ويضع غيران ؟
كم باسم هذا الدين تاجرتم وكم
سيتاجر الحراس بالقرنان
بتعصب اعمى ، اضاعوا دينهم
فالذين .. ليس تعصب العميان
ولكم وكلم عصبية قبيحة
قد احرقت بالامس ... خير مبان
كم باسم دين الله ، قد سرقوا وكم
تهبوا اليهم لصالح الايمان
والله ... ما كان القتل لان ذا
او ذاك سب هناك دين الثاني
ليس الشجار ، لان هذا مسلم
متعصب .. او ان ذا نصراني
بل كان من اجل المغانم والخنى
وخلاف جهال ... مع الصبيان
قالوا : غبي قد رمى بجهنم
فماضى الاما من الشيطان
هذا التعصب ... لا يفيد سوى العدى
وارى التعصب امة الايمان
ان التعصب عنكم ، ويعرفكم
يا شيخ .. اشكال وذو النوان
كم من حضرات اضاع تعصب
واضاع ثلث الارض والسكان
ولكم صدور بالتعصب احرقت
وريتها كموافد آتيران
ولقد رايت القمار تكل بعضها
ان لم تجد شيئا من العبيدان
واذا تشاجر عديلي ، مرة
مع تلك الطائفي او نجراني
قالوا انصروه .. فانه منكم ومن
ابناء هذي الارض والبلدان
نار ... اذا لم تطفئوها استنحلت
ولسوف تاكل اجمل البنيان
كقبيص عثمان الخليفة ، كم أرى
يا شيخ عند العرب من قصصان
رحمك رب الكون من شر امرئ
قد اجر الاخلاق في رمضان
ما هذه يا شيخ ؟ ... « تلك عبادة »
هيانسا ... فهناك لي غرضان
انظر .. فمن هذا ؟ ... « عجوز حمل
طفلا .. وعمر صفرة سنتان »

محمود عبده فريجات
تصيدون القلس ... ! انا لم تكن
ياها الصياد .. كالفـزلان
قل لي ! اتفنيكم مخالفة ، وقد
غمست بوزر الظلم ، والبهتان
كم من وسام سوف يعلو هنا ؟
وهنا ؟ .. وهل يعلو هنا سيفان ؟
اما رئيسك .. فهو شهيم مخلص
ما قال : كن فرعون في الميدان
ما قال : ان وقت هنا سيارة
مضطرة يوما لخمس ثوان
ما قال : خالفها ... وان ساقا
بل قال : كونوا خيرة الاعوان
اتي حضرت له محاضرة ... وان
اتسى حيث القائد الانسان
فسمته بالامس بوصيكم ، كما
وصى به الصديق منذ زمان
لا تظلموا احدا .. وليس لـذا
فصل على حيدان او مروان
اوصاك بالانصاف يا هذا .. ألم ؟
تحفظ وصايا المخلص المتفاني
اوصاك بالتقوى ، وحسن تصرف
اوصاك بالاخلاق والعرفان
فالمعدل ذو وجه يفيض ، طهارة
ما كان في يوم مجال رهان
كم من طريق في الجبال مخفية
وعلى الجوانب ... اعقب الوديان
فعلم لم تضعوا جسورا ههنا
وهناك .. او شيئا من الممدان ؟
فالشوارع الموحى ، يبدو ضيقا
وهل الجسور ، اعز من انسان ؟
كل له حق على الثاني ... فخذ
وانفع ... وهذي شرعة الاكوان
فذهبت للقاضي لشرح ما جرى
ووقت وسط الحشد في الليوان
نادوا علي .. فرحت امشي مسرعا
ووقت بين يديه ... باطمئنان
ومضى يقول ، ووجهه متجههم
ان النظام شريعة الايمان
فصلام خالفت النظام ، وانني
لارى النظام ملاذ كل امعان
يا سيدي ... دعني ابين ما جرى
« قل منيب .. وكفك من هنيان »
يا سيدي ... اني لظلموم فهل
تصفون للظلموم .. خمس نوان ؟
فاجابني .. قل : منيب او فانتظرو
شرطي خذ هذا الى السجن
هل انت اصدق منه ؟ لا لا ... انه
صدق ، امين ، مخلص ، متفان
لا سيدي ... اني لا كبر منيب
والذنب ... ذنب ابي الذي رياتي
« فادفع الى الصندوق ، حالا تسعة
واثنيين يا هذا بلا دوران
هيا بنا يا شيخ ... وانظر مقرتي
قد شاب منكم مفرق الشيطان
واسمع ... فهذا يستغيث صديقه
وانظر .. فمن الاذى ، لم يسلم الاخوان
وانظر وجهه هنا في وجهه
وانظر فكم في الوجه من النوان
هذا على « عثمان » مع « حسنة »
ونراه احيانا ، على « حسان »
ويقول .. اني تغلبي مرة
ويقول مرات ... اخوك عمتي

وهناك من ؟ .. « ولد وشيخ وابنه
وهنا اثنان ... وههنا ثنتان
وهناك اربعة ... وهذا خامس
واثنان قرب الباب يرتجفان
اين الطبيب ؟ ألم بعد ؟ لا بعد ؟
ايحي ؟ لا ادري ... فليس يشاتي
فمضى يدوم عادة ؟ « لا علم لي »
ماذا تقول ؟ « اقول : سحر بيان »
ماذا ستفعل انت ؟ « اني كاتب
وهناك طاولتي .. وذاك مكاتي »
فهل السؤال محرم في عرفكم ؟
من قال ذا ؟ فاسأل .. ولي اثنان
بدا الدوام ؟ « اظنه مذ ساعسة
ودقاتي سبع وتسع ثوان »
فلقد تاخر .. « صه ... فما هو مقل »
صلف .. وريح الكبر في الاردان
واتى .. كان الله روما قادم
او اتته كسرى اتو ثـروان
او اتته التمرود ، حين رايتنه
يشي امام الناس ... في الليوان
وعلى الذين تواجدوا ان يسجدوا
هل يسجد الانسان ، للانسان ؟
انظر .. فهذا خارج من عنده
ماذا يقول ؟ « يقول يا للجان
طلب المعايضة الذي قدتيه
قد رده والوجه كالنوان
هذا طبيب ؟ لا وربك لم يكن
ان الطبيب المخلص ... متفان
انظر .. فمن قرب .. طبيب مخلص
قد صيغ من طهر ومن عرفان
ما الفرق بينهما ؟ وربك اتنه
كالفرق بين الكفر والايمان
ثنتان ما بين الثريا والشمس
ثنتان بين الصدق والبهتان
فالشمس ... ما كانت وريك فحمة
قد القيت في موقد التيران
مستور هذا .. فيالضلاله
هل في يدي صياغة « العرفان » ؟
كم من وزير للوزارة ؟ « واحدة »
او كان يا هذا لها الف ... ولو
يوما يكون لها هنا الفان
ان الجريمة ان يعين مثله
ففسد المرفور كالصبيان
قولوا له ... ان الوزارة لم تكن
لعمامة الصبيان ، والاولدان
كلا وما كانت لطيل اجسوف
مهرا لانسان بلا وجسدان
لو كنت يا شيطان انت مكانه ؟
لو كنت ؟ آه ... لكان لي حيلان
ساعالج المرضي بكل شهامة
ومروعة ورجولة وتفان
ولسوف امحو الحزن عن جبهاتهم
او استقبل بدون اي نوان
ما ذنب مصدور ومفؤود وما
ذنب امرئ يشكو من الانسان
قل لي .. وما ذنب امرئ في حقه
جرح ... وفي لعمومه جرحان ؟
اما بقائي هكذا .. فحريمة
وخيانة للخلق والعرفان

للتصيد تمة في العدد القادم

هذا العدد

شنتان بين ق

لقا، هام ف

سنة الممعة